



☞ Demande de subvention auprès du Conseil départemental de la Dordogne ☛

✱  Association Vox Nova  ✱

• http://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=6 •

• L'Association Vox Nova, organisation humanitaire culturelle, est une association de type « société savante » dont la vocation est de promouvoir la paix et la concorde entre tous les peuples à travers la musique sacrée-liturgique, la musique profane, la littérature, les arts et l'artisanat, dans leurs perspectives historiques passées • présentes • futures, puis de contribuer à la protection et à la sauvegarde du patrimoine culturel mondial matériel et immatériel. Les activités sont axées essentiellement sur des colloques, conférences, tables rondes, expositions et ateliers, etc., encourageant ainsi de jeunes talents en début de carrière, et favorisant des rencontres créatives •

- Président et Cofondateur : Illo Humphrey | Vice-Présidente et Cofondatrice : Claudine Pascal-Grisi •
- Secrétaire-Trésorière : Marilyn-Humphrey | Archiviste-Informaticien : Kyrié Humphrey •
- Juriste (Avocat au Barreau d'Aix-en-Provence) : Ariel Humphrey •

➤ Siège social : *Villa Aquitana* | Béluzie-Est | Rte. De Sainte-Foy des vignes 24100 Bergerac (Dordogne) ◀

➤ **RIB : 2041 | 01001 | 2161627N022 | 74 | Banque Postale | 33900 Bordeaux cedex 9 ◀**

• Identifiant Siren : 451 148 571 • Identifiant Siret : 451 148 571 00016 • Code NAF : 913E •

✱ **Contrat d'Assurance → GMF (La Sauvegarde) : N° U114534.001E** ✱

• **Vendredi, 31 janvier | 2025** •

À l'attention de M. Germinal Peiro : Président du Conseil départemental de la Dordogne

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser la demande de subvention ci-joint en vue du colloque, organisé par l'Association Vox Nova, intitulé « **Colloquia Aquitana XII-2025 : L'Eglise Saint-Pierre de Monbos (XIe-XIIe s.) : Joyau de l'art roman dans l'ancien diocèse de Sarlat – Nouvelle-Aquitaine** », qui aura lieu les 2 et 3 août 2025 en l'église Saint-Pierre de Monbos (F-24240 Thénac). En vous remerciant par avance de soutenir notre beau projet par votre réponse positive à notre demande de subvention.

Très cordialement,

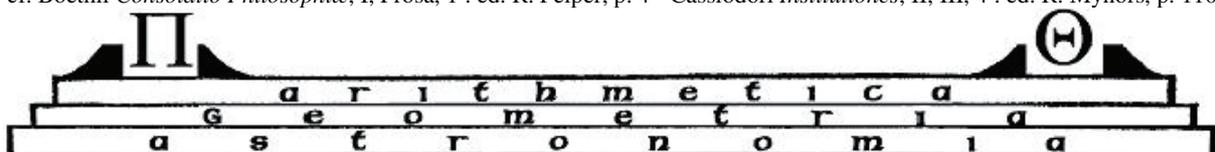
• **Illo Humphrey, PhD-HDR | Médiéviste-Musicologue** •

- Président et Cofondateur de l'Association Vox Nova | Directeur-Fondateur des Colloquia Aquitana •
- https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=6 • https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=4 •
- Docteur ès lettres | Habilitation à Diriger des Recherches | Université Paris X – Nanterre | 2004 | 2014 | CNU 18 •
- Chercheur Associé | Université Bordeaux Montaigne | UR 24124 Plurielles-LaPRIL | 33607 Pessac | 2015-2024 •
- <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> • <https://plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr/membres/illo-humphrey> •
- illo.humphrey@free.fr • illohumphrey01@gmail.fr • Tél. (Fixe) : +33(0)7 83 58 37 48 • (Portable) : +33(0)6 52 70 20 18 •

Scripsi et subscripsi.

• Π – π = ή πρακτική, τής πρακτικῆς • Θ – θ = ή θεωρητική, τής θεωρητικῆς •

• cf. Boethii *Consolatio Philosophiae*, I, Prosa, 1 : éd. R. Peiper, p. 4 • Cassiodori *Institutiones*, II, III, 4 : éd. R. Mynors, p. 110 •





✱  **Association VOX NOVA**  ✱

• http://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=6 •

- L'Association Vox Nova, organisation humanitaire culturelle, est une association de type « société savante » dont la vocation est de promouvoir la paix et la concorde entre tous les peuples à travers la musique sacrée-liturgique, la musique profane, la littérature, les arts et l'artisanat, dans leurs perspectives historiques passées • présentes • futures, puis de contribuer à la protection et à la sauvegarde du patrimoine culturel mondial matériel et immatériel •
- Ses activités sont axées essentiellement sur des colloques, conférences, tables rondes, expositions et ateliers, etc., encourageant ainsi de jeunes talents en début de carrière, et favorisant des rencontres créatives •
- L'Association Vox Nova fut fondée à l'origine en 1978 selon la loi de 1901 et déclarée à la préfecture des Alpes-Maritimes à Nice, puis une deuxième branche de Vox Nova a été créée le jeudi 9 avril 1998 et déclarée le 14 avril 1998 à la préfecture de Seine-et-Marne. La déclaration a été publiée dans le Journal Officiel de la République Française (Lois et Décrets) le 16 mai 1998, sous la rubrique 77, Seine-et-Marne (Créations), p. 2289 : col. 2, n° 1303 •

Nouveau Siège social :

➤ *Villa Aquitana* | Béluzie-Est | Rte. De Sainte-Foy des vignes 24100 Bergerac (Dordogne) ◀

➤ **RIB : 2041 | 01001 | 2161627N022 | 74 | 33900 Bordeaux cedex 9** ◀

• **Identifiant Siren : 451 148 571** • **Identifiant Siret : 451 148 571 00016** • **Code NAF : 913E** •

Contrat d'Assurance → GMF (La Sauvegarde, 45930 Orléans cedex 09) : N° U114534.001E

✱

• **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE | Procès verbal | Mardi 1er octobre 2024** •

L'Assemblée Générale de l'Association Vox Nova a eu lieu le 1er octobre 2024, et après délibérations, le budget prévisionnel de l'exercice 2024-2025 a été approuvé, et il a été décidé par vote unanime : (a) que les Colloquia XII-2025, intitulés « L'église Saint-Pierre de Monbos : joyau de l'art roman située dans l'ancien diocèse de Sarlat | Nouvelle-Aquitaine », et en partenariat avec l'association de Amis de l'Eglise de Monbos, aient lieu le 2 et 3 août 2025 en l'église Saint-Pierre de Monbos (24240 Thénac [Sigoulès]), (b) que l'ensemble des membres du bureau soit reconduit dans leurs fonctions ; voir liste complète ci-après.

Président et cofondateur : Illo Humphrey | **Vice-présidente et cofondatrice :** Claudine Pascal (ép. Grisi)
Secrétaire-Trésorière : Marilyn Buzenet (ép. Humphrey)
Archiviste-Informaticien : Kyrié René Cèdre de Buzenet Humphrey,
Juriste - Avocat du Barreau d'Aix-en-Provence : Ariel Michel-Ange Berger de Buzenet Humphrey.

• **Illo Humphrey, PhD-HDR | Médiéviste | Musicologue | CNU-18** •
• **Directeur-Fondateur des Colloquia Aquitana** •

• <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> •

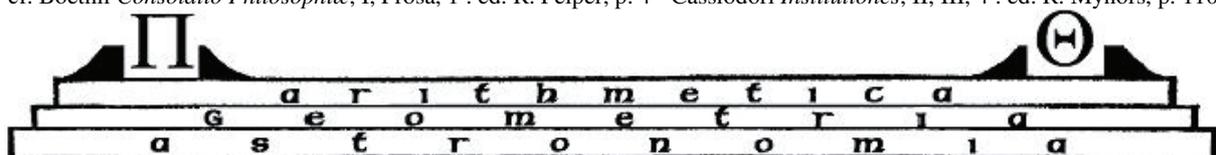
• Docteur ès lettres | Habilitation à Diriger des Recherches | Université Paris X – Nanterre | 2004 | 2014 •

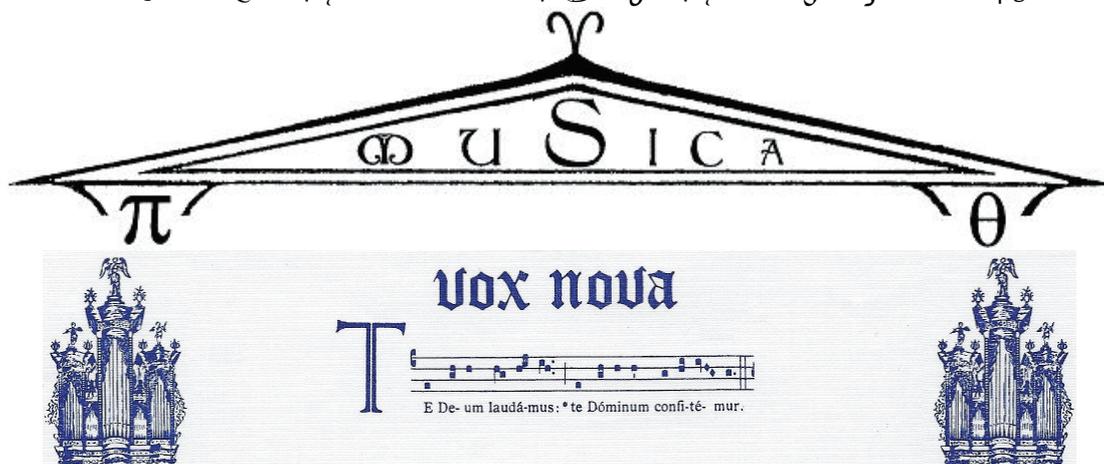
• illo.humphrey@free.fr • illohumphrey01@gmail.fr • Tél. (Fixe) : +33(0)7 83 58 37 48 • (Portable) : +33(0)6 52 70 20 18 •

Scripti et subscripti.

• Π – π = ἡ πρακτική, τῆς πρακτικῆς • Θ – θ = ἡ θεωρητική, τῆς θεωρητικῆς •

• cf. Boethii *Consolatio Philosophiae*, I, Prosa, 1 : éd. R. Peiper, p. 4 • Cassiodori *Institutiones*, II, III, 4 : éd. R. Mynors, p. 110 •





✧ **Association VOX NOVA** ✧

• https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=6 •

• **Descriptif :** L'Association Vox Nova, partenaire de l'Association des Amis de l'église de Monbos, du Château de Monteton, de la Ville de Monteton (F-47120), des Amis de la Chapelle prieurale de Tresséroux (F-24440 Les Lèches), de la Ville de Lévigac-de-Guyenne (F-47120), de la Ville d'Eymet (F-24500), de la Ville de Bergerac (F-24100), de la Paroisse de Saint-Martin des Vignes, de la SHAP (24000 Périgueux), de l'Université Bordeaux Montaigne (Unité de Recherche Plurielles 24142-Laboratoire LaPRIL | F-33607 Pessac), de la Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne (24130 Ginestet), des *Colloquia Aquitana*, de la Bibliothèque Lettres, Arts et Sciences humaines-Henri Bosco de l'Université Côte d'Azur-Nice (F-06200 Nice), de l'Association « *Amitié Henri Bosco* » (F-06200 Nice), de l'Association des Amis de l'Orgue et de la Musique de Villefranche-sur-Mer (F-06230), de l'Association des Amis de la Chapelle prieurale de Tresséroux (XII^e s. | Classée Monument historique | F-24400 Les Lèches), de l'Association des Amis de l'Église Saint-Pierre de Monbos (XI^e-XII^e s. | Classée Monument historique | F-24240 Thénac), de l'ACEOC (Association des Maires et Élus Occitans), de l'Association MUSIKANTO (F-971 Guadeloupe), etc., est une association humanitaire culturelle, de type « *société savante* », dont la vocation est de promouvoir la paix et la concorde entre tous les peuples à travers la musique sacrée-liturgique, la musique profane, la littérature, les langues, les arts plastiques, l'artisanat, etc., dans leurs perspectives historiques passées, présentes, futures, et de participer à la sauvegarde du patrimoine culturel mondial matériel et immatériel.

• **Activités :** Les activités de l'Association Vox Nova sont axées essentiellement sur l'organisation de concerts, colloques, conférences, séminaires, tables rondes, expositions et ateliers, encourageant ainsi de jeunes talents et de jeunes chercheurs, de jeunes artisans en début de carrière, et favorisant des rencontres créatives.

• **Création :** L'Association Vox Nova fut fondée à l'origine à Nice par Illo Humphrey, Baryton-Concertiste et Claudine Pascal-Grisi, Organiste-Concertiste selon la loi de 1901, et déclarée à la préfecture des Alpes-Maritimes, puis une deuxième branche de *Vox Nova* a été créée le jeudi 9 avril 1998 et déclarée le 14 avril 1998 à la préfecture de Seine-et-Marne. Le 25-XI-2017, le siège social a été transféré à Bergerac.

• **Déclaration | Journal Officiel** •

• Journal Officiel de la République Française (Lois et Décrets) le 16-V-1998, sous la rubrique 77 – Seine-et-Marne (Créations), p. 2289 : col. 2, n° 1303 •

• Journal Officiel – 2400 Dordogne | Associations : n° 0047 : 25-XI-2017 | Annonce n° 00342 •

• Date de la dernière modification des statuts, déclaration en Préfecture le : 7-XII- 2018 •

• Numéro de récépissé de déclaration | Sous-préfecture de Bergerac (24000 Dordogne) : W472000879 •

• Président | Cofondateur : Illo Humphrey, Baryton-Concertiste | PhD-HDR | UPX-Nanterre •

• Vice-présidente | Cofondatrice : Claudine Pascal-Grisi, 1^{er} Prix / Grand Prix d'Orgue | CNR de Nice •
• illo.humphrey@free.fr | claudine_grisi@yahoo.fr •

• **Mentions légales | Adresse | Coordonnées bancaires** •

• IDENTIFIANT SIREN : 451 148 571 • IDENTIFIANT SIRET : 45114857100016 • CODE NAF : 913^E •

• **CONTRAT D'ASSURANCE → GMF (LA SAUVEGARDE) : N° U114534.001E** •

➤ **Siège social :** Villa Aquitana | Route de Sainte-Foy-es-Vignes | Béluzie-Est | F – 24100 BERGERAC ◀

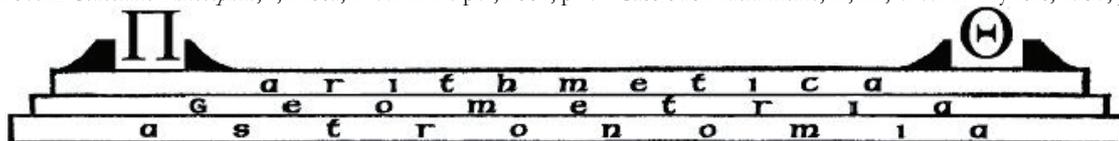
➤ **RIB : 2041 | 01001 | 2161627N022 | 74 | 33900 Bordeaux cedex 9** ◀

• **Tél. (fixe) :** +33(0)7 83 58 37 48 | **(Portable) :** +33(0)6 52 70 20 18 • vox.nova24@gmail.com •

✧ • Die veneris • pridie kalendas februaryas • anno Domini • E • bis millesimo vicesimo quinto | Vendredi • 31 janvier 2025 • ✧

• Π – π = ή πρακτική, τής πρακτικῆς • Θ – θ = ή θεωρητική, τής θεωρητικῆς •

• cf. Boethii *Consolatio Philosophia*, I, Prosa, 1: éd. R. Peiper, 1881, p. 4 • Cassiodori *Institutiones*, II, III, 4: éd. R. Mynors, 1937, p. 110 •

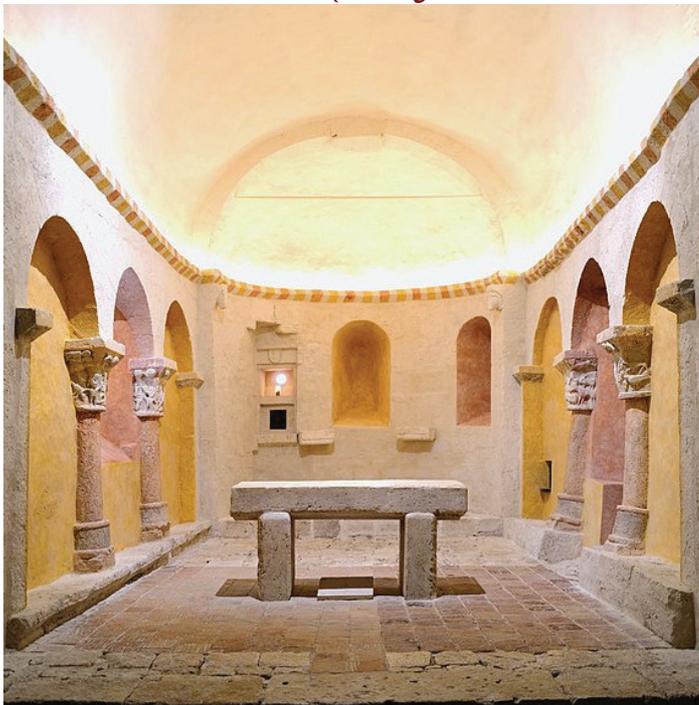


∞ Colloquia Aquitana XII | 2-3-VIII-2025 ∞

• https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=4 •

∞ Église Saint-Pierre de Monbos (XIe-XIIe s.) ∞

• (Joyau de l'art roman dans le Périgord en Nouvelle-Aquitaine) •



∞ Église Saint-Pierre de Monbos | 24240 Thénac | France | Chœur après restauration | 2020 ∞

• Photo : Tom Helge | 5-XII-2020 | Sous licence Creative Commons •

• <https://monumentum.fr/monument-historique/pa00083016/thenac-prieure-de-monbos> •

• **À propos du Colloque :** Ce colloque constitue la 12^e édition des Colloquia Aquitana, implantés en Nouvelle-Aquitaine depuis 2005 (https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=28). L'événement aura lieu les samedi 2 et dimanche 3 août 2025 en l'église Saint-Pierre de Monbos, organisé conjointement par l'Association des Amis de l'église de Monbos, présidée par Hubert Digne (hubert.digne@gmail.com / monbos.aem3@gmail.com), par l'Association Vox Nova et l'Association Ia B.I.R.E. (Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne), présidées par Illo Humphrey, PhD-HDR, médiéviste-musicologue: CNU-Section 18 (illo.humphrey@free.fr / illohumphreyo1@gmail.com), et ce sous l'égide de la commune de Monbos et en partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne.

• **L'objectif** des Colloquia Aquitana XII-2025 est et de mettre de nouveau en relief, dans le contexte géographique de l'ancien diocèse de Sarlat, ce joyau de l'art roman qu'est l'église Saint-Pierre de Monbos, puis de réunir des intervenants et spécialistes régionaux et internationaux.

• **Les thèmes transdisciplinaires sont comme suit :** archivistique, héraldique, architecture, sculpture, musique, musicologie, liturgie, spiritualité monastique, littérature et poésie occitanes, histoire de l'art, histoire politique et religieuse, culture régionale, toponymie, topographie, géographie, agriculture, etc., en rapport avec la région. Le colloque sera agrémenté par des concerts de spécialistes de musique médiévale et par l'exposition : « Aliénor d'Aquitaine [*1122-†1204], reine des lettres occitanes », prêtée pour l'occasion par les Archives Départementales de la Dordogne. © Illo Humphrey | scripsi et subscripsi

• Die iovis • decimo septimo kalendas februarias • anno Domini E • bis millesimo vicesimo quinto | Jeudi, le 17 jour avant les calendes de février - c'est-à-dire, le 16 janvier, l'année de Grâce E, 2025 •

• ASSOCIATION VOX NOVA •

Déclaration initiale de l'Association V O X N O V A auprès de la Préfecture de la SEINE & MARNE 77000

MONSIEUR LE PRÉFET: Nous avons l'honneur, conformément aux dispositions de l'article 5 de la loi du 1er juillet 1901 et de l'article 1er de son décret d'application du 16 août 1901, de procéder à la déclaration de l'ASSOCIATION dite: V O X N O V A dont le siège est au 207, rue des EPINETTES, 77550 MOISSY-CRAMAYEL. Cette ASSOCIATION a pour objet de: PROMOUVOIR LA PAIX ET LA CONCORDE ENTRE TOUS LES HOMMES à TRAVERS LA MUSIQUE SACRÉE-LITURGIQUE DANS SA PERSPECTIVE HISTORIQUE PASSÉE, PRÉSENTE ET FUTURE.

Les personnes chargées de son administration ou de sa direction sont:

Monsieur Illo HUMPHREY, né à LONGVIEW, TEXAS(USA), le 05 août 1947, de nationalité Américaine & Française domicilié au 207, rue des EPINETTES, 77550 MOISSY-CRAMAYEL, exerçant la profession de Concertiste-Baryton et Chercheur(Médiéviste-Musicologue), et:

Madame Marilyn HUMPHREY, née à WOCKINGHAM, (G.B.), le 14 mai 1951, de nationalité Anglaise & Française, domiciliée au 207, rue des EPINETTES, 77550 MOISSY-CRAMAYEL, exerçant la profession de Responsable d'Unité Territoriale de la DASSMA(Conseil Général de la SEINE & MARNE).

Ci-joint deux exemplaires, dûment approuvés par nos soins, des statuts de l'ASSOCIATION. Nous vous demandons de bien vouloir nous délivrer le récépissé de la présente déclaration.

Veuillez agréer, cher Monsieur le Préfet, l'expression de nos pensées les plus respectueuses.
Fait à MOISSY-CRAMAYEL, le 28 juin 1993, le Président: la Secrétaire-Trésorière:

STATUTS DE L'ASSOCIATION V O X N O V A

ARTICLE 1er: Il est fondé entre les adhérents aux présents STATUTS une ASSOCIATION régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, ayant pour titre: V O X N O V A.

ARTICLE 2: Cette ASSOCIATION a pour but de: PROMOUVOIR LA PAIX ET LA CONCORDE ENTRE TOUS LES HOMMES à TRAVERS LA MUSIQUE SACRÉE-LITURGIQUE DANS SA PERSPECTIVE HISTORIQUE PASSÉE. PRÉSENTE ET FUTURE.

ARTICLE 3: Le siège social est fixé au 207, rue des EPINETTES, 77550 MOISSY-CRAMAYEL. Il pourra être transféré par simple décision du conseil d'administration; la ratification par l'Assemblée Générale sera nécessaire.

Nota bene: Par décision de l'assemblée générale du 1er octobre 2017, le siège social a été transféré en Dordogne à l'adresse suivante: Villa Aquitana | Béluzie-Est | Route de Sainte-Foy des Vignes | 24100 Bergerac.

ARTICLE 4: L'ASSOCIATION se compose de: a) MEMBRES D'HONNEUR(8), b) MEMBRES BIENFAITEURS(4), c) MEMBRES ACTIFS ou ADHÉRENTS(12).

ARTICLE 5: Pour faire partie de l'ASSOCIATION, il faut être agréé par le bureau qui statue, lors de chacune des réunions, sur les demandes d'admission présentées.

ARTICLE 6: Sont MEMBRES D'HONNEUR, ceux qui ont rendu des services signalés à l'ASSOCIATION; ils sont dispensés de cotisations. Sont MEMBRES BIENFAITEURS, les personnes qui versent un droit d'entrée de 350 Frs., et, une cotisation annuelle de 150 Frs. fixée chaque année par l'Assemblée Générale. Sont MEMBRES ACTIFS, ceux qui ont pris l'engagement de verser annuellement une somme de 150 Frs. Toute cotisation pourra être rachetée moyennant le paiement d'une somme minima égale à dix fois son montant annuel, sans que la somme globale puisse dépasser cent francs.

ARTICLE 7: La qualité de MEMBRE se perd par: a) la Démission, b) le Décès, c) la Radiation prononcée par le Conseil d'Administration pour non-paiement de la cotisation ou pour motif grave, l'intéressé ayant été invité par lettre recommandée à se présenter devant le bureau pour fournir des explications.

ARTICLE 8: Les ressources de l'ASSOCIATION comprennent: 1°) Le MONTANT des droits d'entrée et des cotisations, 2°) Les subventions de l'Etat, des Départements et des Communes.

ARTICLE 9: CONSEIL D'ADMINISTRATION. L'ASSOCIATION est dirigée par un Conseil de MEMBRES, élu pour 1 an par l'Assemblée Générale. Les MEMBRES sont rééligibles. Le Conseil d'Administration choisit parmi ses MEMBRES, au scrutin secret, un bureau composé de: 1°) Un Président, 2°) Un ou plusieurs Vice-Présidents, 3°) un Secrétaire et, s'il y a lieu, un secrétaire-adjoint, 4°) Un Trésorier et, s'il y a lieu, un trésorier-adjoint. Le Conseil étant renouvelé chaque année par moitié, la première année, les MEMBRES sortants sont désignés par le sort. En cas de vacances, le Conseil pourvoit au remplacement de ses MEMBRES. Il est procédé à leur remplacement définitif par la plus prochaine Assemblée Générale. Les pouvoirs des MEMBRES ainsi élus prennent fin à l'époque où devrait normalement expirer le mandat des MEMBRES remplacés.

ARTICLE 10: Le CONSEIL D'ADMINISTRATION se réunit une fois au moins tous les six mois, sur convocation du Président ou sur la demande du quart de ses MEMBRES. Les décisions sont prises à la majorité des voix; en cas de partage, la voix du Président est prépondérante. Tout MEMBRE du comité qui, sans excuse n'aura pas assisté à trois réunions consécutives, pourra être considéré comme démissionnaire. Nul ne peut faire partie du CONSEIL s'il n'est pas majeur.

ARTICLE 11: L'Assemblée Générale Ordinaire. L'Assemblée Générale ordinaire comprend les MEMBRES de l'ASSOCIATION à quelque titre qu'ils soient affichés. L'Assemblée Générale ordinaire se réunit chaque année au mois de SEPTEMBRE. Quinze jours au moins avant la date fixée, les MEMBRES de l'ASSOCIATION sont convoqués par les soins du secrétaire. L'ordre du jour est indiqué sur les convocations. Le Président, assisté des MEMBRES du comité, préside l'Assemblée et expose la situation morale de l'Association. Le Trésorier rend compte de la gestion et soumet le bilan à l'approbation de l'Assemblée. Il est procédé après épuisement de l'ordre du jour, au remplacement, au scrutin secret, des MEMBRES du CONSEIL sortants. Ne devront être traitées, lors de l'Assemblée Générale, que les questions soumises à l'ordre du jour.

ARTICLE 12: L'Assemblée Générale Extraordinaire. Si besoin est, ou sur la demande de la moitié plus un des MEMBRES inscrits, le Président peut convoquer une Assemblée Générale Extraordinaire, suivant les formalités prévues par l'ARTICLE 10.

ARTICLE 13: RÈGLEMENT INTÉRIEUR. Un Règlement intérieur peut être établi par le CONSEIL D'ADMINISTRATION qui le fait alors approuver par l'Assemblée Générale. Ce Règlement éventuel est destiné à fixer les divers points non prévus par les statuts, notamment ceux qui ont trait à l'administration interne de l'ASSOCIATION.

ARTICLE 14: DISSOLUTION. En cas de DISSOLUTION prononcée par les deux tiers au moins des MEMBRES présents à l'Assemblée Générale, ou un ou plusieurs liquidateurs sont nommés par celle-ci et l'actif, s'il y a lieu, est dévolu conformément à l'article 9 de la loi du 1er juillet et au décret du 16 août 1901.

SIGNATURE: - illo Humphrey

IH/ih

Fait à Bergerac le dimanche 1er octobre 2017



BUREAU DE LA REGLEMENTATION
ET DES AFFAIRES GENERALES

Affaire suivie par : Mme Martine GOURGUES

Téléphone : 05.53.76.01.79

Fax : 05.53.20.83.58

E-mail : martine.gourgues@lot-et-garonne.pref.gouv.fr

Réf. : récépissé

PREFECTURE DE LOT-ET-GARONNE

SOUS-PREFECTURE DE MARMANDE

ASSOCIATIONS

RECEPISSE DE DECLARATION

N° 4281

(à rappeler dans toutes les correspondances)

Le Sous-Préfet de Marmande

Vu la loi du 1^{er} juillet 1901 relative au contrat d'association ;
Vu le décret du 16 août 1901 portant règlement d'administration publique pour l'exécution de la loi précitée ;

CERTIFIE

avoir reçu de

* M. ILLO Humphrey demeurant 207 rue des Epinettes 77550 MOISSY CRAMAYEL, en sa qualité de Président

une déclaration en date du 16 novembre 2005 relative à la **modification des statuts** de l'association déclarée le 22 avril 1998 à la Sous-préfecture de Marmande sous le numéro 4281 dénommée :

➤ VOX NOVA

ayant pour but :

➤ de promouvoir la paix et la concorde entre tous les hommes à travers la musique sacrée-liturgique dans sa perspective historique passée, présente et future.

dont le siège social est situé à :

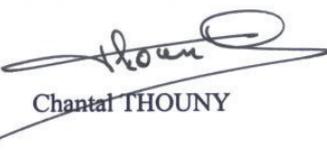
➤ à la mairie de 47120 DURAS

A Marmande le 23 novembre 2005

Pour le Sous-Préfet

Le secrétaire administratif délégué

Observations : La délivrance du présent récépissé est de droit mais elle ne préjuge en rien de la légalité inhérente en la matière dont le respect ressort de la compétence des tribunaux compétents.


Chantal THOUNY

Extrait de la loi du 1^{er} juillet 1901

Les associations sont tenues de faire connaître dans les trois mois tous les changements survenus dans leur administration ou leur direction, ainsi que toutes modifications apportées à leurs statuts.

Extrait du décret du 16 août 1901

Article 1^{er} : La déclaration prévue par l'article 5, paragraphe 2 de la loi du 1^{er} juillet 1901, est faite par ceux qui, à un titre quelconque sont chargés de l'administration ou de la direction de l'association.

Tout courrier doit être adressé à Monsieur le Sous-Préfet de Marmande

93 rue de la Libération BP 303 47207 MARMANDE

Téléphone : 05 53 76 01 76

<http://www.lot-et-garonne.pref.gouv.fr>

Horaires d'ouverture : 9 h à 12 h – 13 h 30 à 16 h



SOUS-PREFECTURE DE BERGERAC

Le numéro W472000879
est à rappeler dans toute
correspondance

Récépissé de Déclaration de MODIFICATION
de l'association n° W472000879

Ancienne référence
de l'association :
472S4281

Vu la loi du 1er Juillet 1901 relative au contrat d'association ;
Vu le décret du 16 Août 1901 portant règlement d'administration publique pour l'exécution de la loi précitée ;

la sous-préfète

donne récépissé à **Monsieur le Président**
d'une déclaration en date du : **16 novembre 2017**
faisant connaître le(s) changement(s) suivant(s) :

DIRIGEANTS, SIEGE

dans l'association dont le titre est :

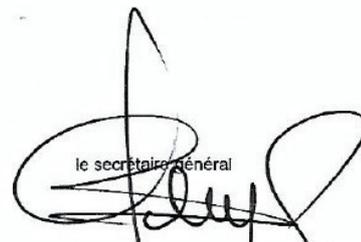
VOX NOVA

dont le nouveau siège social est situé : route de Sainte-Foy-des-Vignes - Béluzie Est
Villa Aquitana
24100 Bergerac

Décision(s) prise(s) le(s) : **01 octobre 2017**

Pièces fournies : Procès-verbal
Statuts

Bergerac, le 20 novembre 2017

le secrétaire général

Mathieu HEUGAS-LACOSTE

Savez-vous que vous pouvez, sans aucun frais supplémentaire, et en évitant tout envoi papier, créer, modifier votre association, en ligne, depuis votre domicile, sur le site gouvernemental compteasso.service-public.fr ?

Loi du 1 juillet 1901, article 5 - al 5,6 et 7 - Décret du 16 août 1901, article 3 :

Les associations sont tenues de faire connaître, dans les trois mois, tous les changements survenus dans leur administration ou leur direction, ainsi que toutes les modifications apportées à leurs statuts. Ces modifications et changements ne sont opposables aux tiers qu'à partir du jour où ils auront été déclarés.

Loi du 1 juillet 1901, article 8 - al 1 :



Service Statistique
Répertoire SIRENE

Service Info Sirene
09 72 72 6000
 prix d'un appel local

SITUATION AU REPERTOIRE SIRENE

A la date du 09/11/2022

Description de l'entreprise	Entreprise active depuis le 14/04/1998
Identifiant SIREN	451 148 571
Identifiant SIRET du siège	451 148 571 00016
Dénomination	VOX NOVA
Catégorie juridique	9220 - Association déclarée
N° RNA ¹	W472000879
Activité Principale Exercée (APE)	94.99Z - Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire
Appartenance au champ de l'ESS ²	Oui
Appartenance au champ des sociétés à mission	

Description de l'établissement	Etablissement actif depuis le 14/04/1998
Identifiant SIRET	451 148 571 00016
Adresse	207 RUE DES EPINETTES 77550 MOISSY-CRAMAYEL
Activité Principale Exercée (APE)	94.99Z - Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire

1 : Répertoire National des Associations

2 : Economie Sociale et Solidaire

Important : A l'exception des informations relatives à l'identification de l'entreprise, les renseignements figurant dans ce document, en particulier le code APE, n'ont de valeur que pour les applications statistiques (décret n°2007-1888 du 26 décembre 2007 portant approbation des nomenclatures d'activités françaises et de produits, paru au JO du 30 décembre 2007).

Avertissement : Aucune valeur juridique n'est attachée à l'avis de situation.



Centre Financier

711509 12423 7095 1/2 22

Pour joindre La Banque Postale :
 Votre bureau de poste,
 Vos services en ligne,
 muni de votre identifiant, par :
 - Internet www.labanquepostale.fr⁽¹⁾
 - Internet mobile labanquepostale.mob⁽²⁾
 - Téléphonie au 3639⁽³⁾

ASSOCIATION VOX NOVA
 RTE DE STE FOY DES VIGNES
 BELUZIE EST VILLA AQUITANA
 24100 BERGERAC

Le 14/09/2018

Cher(e)s client(e)s,

Pour faire suite à votre demande, nous vous prions de trouver, ci-joint, les relevés d'identités bancaire concernant votre compte.

Ce relevé est destiné à être remis, sur demande à vos créanciers et débiteurs, français ou étrangers appelés à faire inscrire des opérations sur votre compte (virements, prélèvements...).

Nous vous remercions de la confiance que vous accordez à la Banque Postale et nous vous prions de croire, cher(e)s client(e)s, à l'assurance de notre meilleure considération.

Votre chargé de clientèle La Banque Postale

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE							
RIB - Identifiant national de compte				Domiciliation			
ETABLISSEMENT	GUCHET	N° COMPTE	CLERIB	LABANQUE POSTALE CENTRE FINANCIER 33900 BORDEAUX CEDEX 9			
20041	01001	2161627N022	74				
IBAN - Identifiant international de compte International Bank Account Number				BIC - Identifiant international de l'établissement Bank Identifier Code			
FR87	2004	1010 0121	6162 7N02	274	PSSTFRPPBOR		
Titulaire du compte - Account Owner							
ASSOCIATION VOX NOVA							
Cadre réservé au destinataire du relevé							

(1) coût de connexion selon le fournisseur d'accès - (2) coût de connexion et de communication selon le fournisseur d'accès ou l'opérateur de téléphonie mobile - (3) 0,15€ TTC/min+ surcoût éventuel selon l'opérateur.

La Banque Postale - Société Anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 4 046 407 595 euros - Siège social et adresse postale : 115, rue de Sévres - 75275 Paris Cedex 06 - RCS Paris 421 100 645 - Code APE 6419Z, intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 023 424.

M. Humphrey, Président-cofondateur de l'Association Vox Nova.

PhD-HDR | Médiéviste-Musicologue | CNU Section 18 :

• <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> •

Président-Fondateur des Colloquia Aquitana :

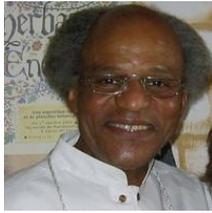
• http://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=28 • https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=4 •

Président-cofondateur de l'Association Vox Nova

Scripti et subscripsi

• Die veneris • pridie kalendas februarias • anno Domini E • bis millesimo vicesimo quinto •

• **Vendredi**, le jour avant les calendes de février – c'est-à-dire, le **31 janvier**, l'an de Grâce E, **2025** •



Illo Humphrey | Médiéviste-Musicologue | Baryton-Concertiste
PhD (Docteur ès lettres) | HDR (Habilitation à Diriger des Recherches) | UPX-Nanterre | CNU-18

• Directeur-Fondateur des Colloquia Aquitana •

• <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> • <https://www.researchgate.net/profile/Illo-Humphrey> •

• Illo Humphrey, médiéviste-musicologue parfaitement trilingue (Français-Anglais-Allemand), est directeur-fondateur des Colloquia Aquitana, colloque annuel organisé en Nouvelle-Aquitaine, consacré aux études médiévales pluridisciplinaires.

• Illo Humphrey est élève diplômé (Master 1), *summa cum laude*, de la prestigieuse École Pratique des Hautes Études-IVe Section à la Sorbonne : sa thèse de l'ÉPHÉ sur le Boethii *De musica* a été écrite sous la direction de l'archiviste-paléographe Jean Oezin (†2020) et du musicologue Michel Huglo (†2012) ; il fut élève auditeur libre durant 4 ans à l'École nationale des chartes-Sorbonne, où il a suivi les séminaires du *cursus* médiéval sous la direction d'Olivier Guyotjeannin, Marie-Clotilde Hubert, Pascale Bourgain, Emmanuel Poulle (†2011), etc. Illo a obtenu son *Diplôme d'Études Approfondies* (Master 2) en Histoire médiévale de l'Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), où il a étudié l'archivistique, la diplomatique, la paléographie, les méthodes de recherche et le latin, sous la direction de l'historien Michel Parisse (†2020), son diplôme de Docteur ès lettres (PhD : *Réception des Boethii De arithmetica et De musica au IXe s.*), *summa cum laude*, son diplôme d'Habilitation à diriger des recherches (HDR : *Boethius et le processus cognitif*), *summa cum laude*, en musicologie de l'Antiquité et du Moyen Âge de l'Université Paris X-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-18), sous la direction d'Iégor Reznikoff, enfin, sa Qualification aux fonctions de Maître de Conférences du CNU- Section 18 (Musicologie). • Illo est spécialiste, du philosophe Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius (*alias* Boèce, *Rome, ca. 480-†Pavie, ca. 524) : https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=754, et spécialiste de la musique sacrée-liturgique du IVe au XXe s., y compris le chant pré-« grégorien » et « grégorien » (*théorie | pratique | liturgie | théologie | paléographie | sémiologie | chronologie | typologie | etc.*) •

• Nota bene (1) | Duo Vox Nova : Illo est Baryton-Concertiste virtuose, ancien élève du ténor Bruce Brewer (*1941-†2017), et, pour le chant pré-« grégorien » et « grégorien », ancien élève de Dom Jean Claire, OSB | Maître de Choeur | Solesmes (*1920-†2006). Illo est cofondateur à Nice, avec sa collègue Claudine Pascal-Grisi, Organiste-Concertiste, du Duo Vox Nova (<https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Duo-Vox-Nova>) et de l'Association Vox Nova (https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=6) •

• Nota bene (2) | Henri Bosco (*Avignon, 1888-†Nice, 1976) : Illo eut le bonheur de côtoyer Henri Bosco à Nice entre 1974 et 1976. En 1999, Illo publia aux Éditions Combre (auj., Henry Lemoine) une édition critique pour voix et harpe des 7 Noëls de Lourmarin, composés et publiés (paroles et mélodies *a cappella*) par Henri Bosco en 1929 aux Éditions Les Terrasses de Lourmarin. Duo Vox Nova, invités d'honneur par la Ville de Lourmarin, présenta le concert-gala « Les 7 Noëls de Lourmarin », en hommage à Henri Bosco, le samedi 17 décembre 2022 en l'église Saint-André-Saint-Trophime de Lourmarin. Illo est membre de l'Association « Amitié Henri Bosco » •

• Nota bene (3) | Notes tironiennes : Illo est spécialiste de la sténographie latine (*notes* dites « tironiennes ») et spécialiste des signes de renvois (*notae sententiarum*) présents dans les gloses carolingiennes. Illo est proto-philologue de haut niveau [*proto-philologie – c'est-à-dire, une exdotique non-normative d'éditions critiques*], auteur de 6 livres majeurs sur le philosophe Boethius et auteur de nombreux articles sur les gloses et commentaires conservés dans des manuscrits et diplômes carolingiens (VIIIe-Xe s.), et sur des études médiévales pluridisciplinaires (VIe-XIIIe s.). Enfin, Illo est Directeur-Fondateur de la Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne (La B.I.R.E.), qui constitue le cadre légal des *Colloquia Aquitana* • © Illo Humphrey | PhD-HDR | UPX-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-Section 18 (Musicologie) •

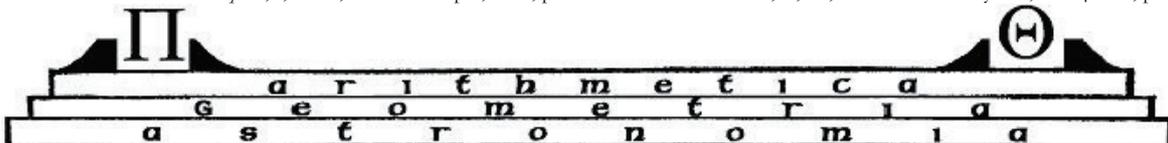
• Die veneris pridie kalendas februaris anno Domini E bis millesimo vicesimo quinto •

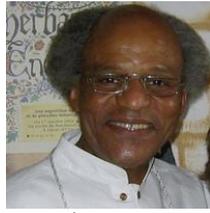
• Vendredi, le jour avant les calendes de février - c'est-à-dire, le 31 janvier, l'année de Grâce E, 2025 •

• Scripsi et subscripsi •

• Π - π = ή πρακτική, της πρακτικῆς • Θ - θ = ή θεωρητική, της θεωρητικῆς •

• cf. Boethii *Consolatio Philosophia*, I, Prosa, 1 : éd. R. Peiper, 1881, p. 4 • Cassiodori *Institutiones*, II, III, 4 : éd. R. A. B. Mynors, 1937 | 1963, p. 110 •





✠ ILLO HUMPHREY | MEDIAEVALST-MUSICOLOGIST | PHD - HDR | UPX - NANTERRE-UFR PHILLIA | CNU-18 ✠

• Director-Founder of the Colloquia Aquitana •

• <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> • <https://www.researchgate.net/profile/Illo-Humphrey> •

• Illo Humphrey, Mediaevalist-Musicologist perfectly trilingual (Fr-Engl-Ger: <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Simultaneous-Interpreter>), is the Director – Founder of the Colloquia Aquitana, Fellow and Member of the Board | ICONEA | University of London – IMR, Research Fellow and Member of the Université Populaire Méroë-Africa in Paris, and of the CERDOTOLA in Yaoundé, and Member of the Tombouctou Manuscripts Project. Illo is a graduate (Master 1) of the prestigious École Pratique des Hautes Études-IVth Section-Sorbonne: his ÉPHÉ dissertation on the Boethii *De musica* was written under the direction of Jean Oezin (†2020), palaeographer, and Michel Huglo (†2012), musicologist. Illo was enrolled as *auditeur libre* for 4 years at the École nationale des chartes-Sorbonne and completed there the mediaeval studies *cursus* under the direction of Olivier Guyotjeamin, Marie-Clotilde Hubert, Pascale Bourgain, Emmanuel Pouffe (†2011), etc. Illo obtained his *Diploma of Advanced Studies* (Master 2) in Mediaeval History at the Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), where he studied Archivistics, Diplomatics, Palaeography, Research Methods, Latin, etc., under the direction of Michel Parisse (†2020), his PhD (*Reception of Boethii De arithmetica & De musica in the 9th c.*), *summa cum laude*, and his Habilitation (HDR: *Boethius and the Cognitive Process*), *summa cum laude*, at the University of Paris X-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-Section 18, both under the direction of Igor Reznikoff, and his Qualifications as University Lecturer from the French CNU-Section 18 (Musicology). Illo is a specialist in the Philosopher Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius (*Rome, ca. 480-†Pavia, ca. 524), in Boethian cognate studies, and in European liturgical music (4th-21st c.), namely: Pre-“Gregorian” & “Gregorian” Chant (Theory | Practice | Performance | Theology | Liturgy | Palaeography | Semiology | Chronology | Typology | etc.) •

• Nota bene (1) | Colloquia Aquitana: Illo is the founder and director of the Colloquia Aquitana, annual symposium based in France in New-Aquitania (https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=4), dedicated to the promotion of pluri-disciplinary mediaeval studies •

• Nota bene (2) | Duo Vox Nova: Illo is a distinguished virtuoso Concert-Baritone, former student of Bruce Brewer (†2017), and, for Pre-“Gregorian” & “Gregorian” Chant, former pupil of Dom Jean Claire, OSB | Choirmaster | Sofesmes (*1920-†2006). He is co-founder with his colleague Claudine Pascal-Grisi, Concert-Organist, of Duo Vox Nova (<https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Duo-Vox-Nova>) and of Association Vox Nova •

• Nota bene (3) | Henri Bosco (*Avignon, 1888-†Nice, 1976): Illo was privileged to know the celebrated French poet and novelist Henri Bosco between 1974 and 1976. En 1999, Illo published a critical edition for voice and harp of the 7 Noëls de Lourmarin (Combre/Henry Lemoine), composed and published (poetry & melodies *a cappella*) by Henri Bosco in 1929 in Lourmarin (F-Vaucluse | 84160). Illo is a member of the Association « Amitié Henri Bosco » •

• Nota bene (4) | Simultaneous Interpreter: Illo is a seasoned trilingual simultaneous interpreter with 28 years of high-level professional practice to his credit (<https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Simultaneous-Interpreter>) •

• Nota bene (5) | Illo's Academic Areas of Specialization include: Ancient and Mediaeval Musicology • Philosophy of the Cognitive Process (ή γνώμη | Cognitive Musicology • Philosophy of Music (ή μουσική τέχνη | ars musica) • Philosophy of Numbers and proportions (ή αριθμητική τέχνη | ars arithmetica) • Philosophy of Musical Sounds (ό φθόγγος | phthongos) • Philosophy of Aesthetics (τό αισθητήριο) • Mediaeval Music Theory/Practice / Performance • Mediaeval History • Musical Palaeography & Semiology (Pre-“Gregorian” and “Gregorian” Chant) • Liturgy • Literary/ Archival Palaeography • Codicology (Study of Manuscripts) • Chronology • Ancient History and Philosophy • Liberal Arts and Humanities (Philosophy of Education: ή ἐγκύκλιος παιδεία | αἱ ἐλευθέριοι τέχναι | Artes liberales: Quadrivium/Trivium) • Late Antiquity • Church History • Mediaeval Literature (Serments de Stasbourg | Straßburger Eide) • Proto-Philology (Ancient Philology: Non-normative Textual Criticism | Critical editions) • Origin of the Mediaeval European University (Studium generale | Universitas magistrorum atque scholarium) • Renaissance Studies • Historiography • Bibliography • Greek | Latin • Protection and Safeguard of the tangible and intangible Cultural Heritage and Diversity (UNESCO: 17-X-2003 | 20-X-2005) •

• Nota bene (6) | Tironian Notes: Specialist in Latin Stenography (tironian notes) and in Cross Reference Signs (“notae sententiarum”). Illo is as well a distinguished proto-philologist [Proto-philology – that is to say, a non-normative ecdotal approach to critical editions], author 6 Books and of numerous articles on the glosses conserved in pluri-disciplinary Carolingian manuscripts and in Carolingian diplomas (8th-10th c.), and on interdisciplinary mediaeval studies (6th-13th c.). © Illo Humphrey | PhD-HDR | UPX-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-18 (Musicology) •

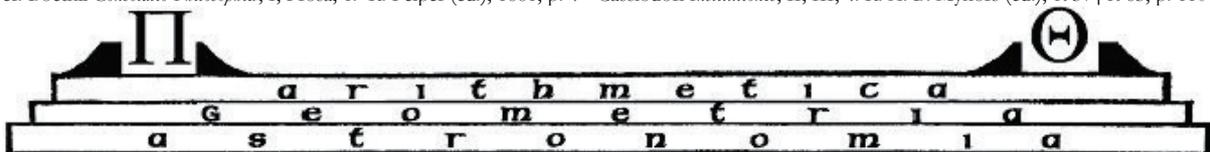
• Die veneris • pridie kalendas februarias • anno Domini E • bis millesimo vicesimo quinto •

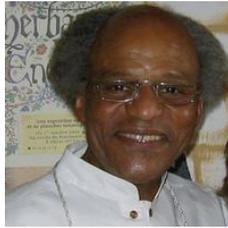
• Friday, the day before the Calends of February - that is to say, den 31st of January, Year of the Lord E, 2025 •

• Scripsi et subscripsi •

• Π - π = ή πρακτική, τής πρακτικής • Θ - θ = ή θεωρητική, τής θεωρητικής •

• cf. Boethii *Consolatio Philosophiae*, I, Prosa, 1: R. Peiper (ed.), 1881, p. 4 • Cassiodori *Institutiones*, II, III, 4: R. A. B. Mynors (ed.), 1937 | 1963, p. 110 •





• Illo Humphrey | Mediävist-Musikwissenschaftler | Bariton •
• PHD (Docteur ès lettres) | HDR (Habilitation) | UPX-Nanterre | CNU-Sektion 18 •
• Leiter u. Begründer der Colloquia Aquitana •

• <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> • <https://www.researchgate.net/profile/Illo-Humphrey> •

• Illo Humphrey, vollkommen dreisprachig (Französisch-Englisch-Deutsch: <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Dolmetscher>), ist Mediävist-Musikwissenschaftler und Direktor und Begründer der Colloquia Aquitana, ein Kolloquium, das im Neu-Aquitanien jährlich organisiert wird, und den europäischen Mediävistik-Studien gewidmet ist •

• Illo hat seinen Abschluss : Magister Artium 1 (« élève diplômé »), *summa cum laude*, an der prestigeträchtigen École Pratique des Hautes Études (4. Sektion) an der Sorbonne absolviert: seine Magisterarbeit an der ÉPHÉ über den Traktat Boethii *De institutione musica libri quinque* wurde unter der Leitung vom Archivist-Paläograph Jean Oezin (†2020) und vom Musikwissenschaftler Michel Huglo (†2012) vollendet. Während 4 Jahren war Illo freier Zuhörer an der École nationale des chartes-Sorbonne, wo er unter der Leitung von Olivier Guyotjeannin, Marie-Clotilde Hubert, Pascale Bourgain, Emmanuel Pouffe (†2011), usw., die Seminare mediävistischer Studien besuchte. Illo hat seinen Abschluss : Magister Artium 2 : « Diplôme d'Études Approfondies » an der Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne) absolviert, wo er mittelalterliche Geschichte, Archivistik, Diplomatik, Paläographie, Forschungsmethode, Latein, usw., unter der Leitung des Historikers Michel Parisse (†2020) studierte. An der Université Paris X-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-18 wurde Illo promoviert *summa cum laude* (Docteur ès lettres : PhD) mit seiner Doktorarbeit *Überlieferung der Boethii De arithmetica u. De musica im 9. Jhdt.*, und wo er seine Habilitation (HDR) : *Über Boethius u. den kognitiven Prozess, summa cum laude*, unter der Leitung von Igor Reznikoff erhalten hat. Illo hat seine Befähigung zum Dozentenamt des Nationaluniversitätsrats (CNU-Sektion 18) bekommen. • Illo ist Sachverständiger des Philosophen Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius (*Rom, ca. 480-†Pavia, ca. 524), sowie der europäischen Sakralmusik (4.-21. Jhdt.), einschließlich Vor-« gregorianischer »- und « gregorianischer » Choral (Theorie | Aufführung | Liturgie | Theologie | Paläographie | Semiologie | Chronologie | Typologie | usw.) •

• Nota bene (1) | Duo Vox Nova: Illo ist ein virtuoser Bariton, ehemaliger Schüler vom Tenor Bruce Brewer (*1941-†2017), und für den Vor-« gregorianischen »- und « gregorianischen » Choral, ehemaliger Schüler von Dom Jean Claire, OSB | Chorleiter | Sofesmes (*1920-†2006). Illo ist Mitbegründer in Nizza, mit seiner Kollegin Claudine Pascal-Grisi, Organist, des Duos Vox Nova (<https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Duo-Vox-Nova>), sowie des Vereins Association Vox Nova •

• Nota bene (2) | Henri Bosco (*Avignon, 1888-†Nizza, 1976): Zwischen 1974 u. 1976, hat Illo das Privileg gehabt, den berühmten französischen Dichter u. Schriftsteller Henri Bosco kennenzulernen u. oft zu begegnen. In 1999 veröffentlichte Illo in Paris beim Verlag Combre (heute Verlag Henri Lemoine) eine kritische Ausgabe für Solostimme u. Harfe der 7 Noëls de Lourmarin, die von Henri Bosco in 1929 in Lourmarin (F-84160) *a cappella* komponiert und veröffentlicht wurden. Illo ist Mitglied des Vereins « Amitié Henri Bosco » •

• Nota bene (3) | Tironische Noten: Illo ist Fachmann der lateinischen Stenographie (« tironische Noten »), und der Annotationszeichen (« notae sententiarum »), die häufig zusammen in karolingischen Handschriften anwesend sind. Hochrangiger Proto-philologe [Proto-philologie: bzw., ein nicht-normatives Ekdotic kritischer Ausgaben], Illo ist Autor von 6 Büchern über den Philosoph Boethius, von zahlreichen Aufsätzen über karolingische Glossen (8.-10. Jhdt.), und über pluridisziplinäre und transchronologische mittelalterliche Studien zwischen (6.-13. Jhdt.). Zum Schluss, Illo ist Vorsitzender und Begründer der Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne (La B.I.R.E.), Gelehrte Gesellschaft, die der Fundamentrahmen der Colloquia Aquitana ist • © Illo Humphrey | PHD-HDR | UPX-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-18 (Musikwissenschaft) •

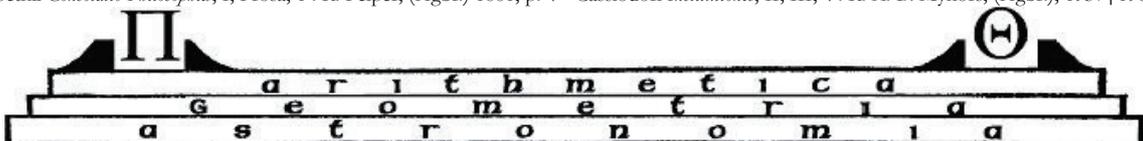
• Die veneris pridie kalendas februarias anno Domini E bis millesimo vicesimo quinto •

• Freitag, der Tag vor den Kalendenden Februar - d. h., den 31. Januar, Jahr des Herrn E, 2025 •

• Scripsi et subscripsi •

• Π - π = ἡ πρακτική, τῆς πρακτικῆς • Θ - θ = ἡ θεωρητική, τῆς θεωρητικῆς •

• cf. Boethii *Consolatio Philosophia*, I, Prosa, 1 : R. Peiper, (Hgbr.) 1881, p. 4 • Cassiodori *Institutiones*, II, III, 4 : R. A. B. Mynors, (Hgbr.), 1937 | 1963, p. 110 •





Détail des cotisations par risque pour le contrat n° U114534.001E - VOX
pour la période du 23/06/2023 au 22/06/2024 suite à TERME

AVIS D'ECHEANCE 00021

Risque n°00001
RISQUE GENERAL

Illo Humphrey,
Président de l'Association Vox Nova

TERME à effet du 23/06/2023

Garanties

Défense Pénale et Recours

R.C. délict. + contract.

R.C. atteinte environ.

R.C. Intoxic. Alimentaire

R.C. vol par un préposé

TOTAL

Cotisation nette

6,25 €

58,82 €

1,24 €

1,87 €

0,65 €

68,83 €

Taxes

6,19 €

Cotisation totale

75,02 €

FRAIS DE GESTION

7,62 €

0,69 €

8,31 €**TOTAL GENERAL****76,45 €****6,88 €****83,33 €**

Claudine Pascal-Grisi,
Vice-Présidente de l'Association Vox Nova

**LA SAUVEGARDE**

Société anonyme d'assurances au capital de 38.313.200 euros entièrement versé
Entreprise régie par le Code des assurances - 612 007 674 R.C.S. Nanterre - APE 6512Z - TVA n°FR50 612 007 674 -
45930 Orléans cedex 9

ASSOCIATION VOX NOVA
MONSIEUR HUMPHREY ILLO
VILL AQUITANA LD BELUZIE EST
ROUTE DE SAINTE FOY DES VIGNES
24100 BERGERAC

M. Humphrey,
Président de l'Association Vox Nova

ATTESTATION D'ASSURANCE

Par contrat numéro : U114534.001E

Période du 23 juin 2023 au 22 juin 2024

L'Assureur - 148 rue Anatole France 92597 Levallois-Perret cedex, certifie garantir l'Assuré contre les conséquences pécuniaires de la responsabilité qu'il peut encourir à l'occasion des activités déclarées en cas de dommages corporels, matériels et/ou immatériels consécutifs causés aux tiers dans les termes et limites du contrat.

Garanties : Responsabilité Civile, Défense Pénale et Recours.

La présente attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Levallois-Perret, le 22 mai 2023

Claudine Pascal-Grisi,
Vice-Présidente de l'Association Vox Nova

Pour la société



LA SAUVEGARDE

Société anonyme d'assurances au capital de 38.313.200 euros entièrement versé
Entreprise régie par le Code des assurances - 612 007 674 R.C.S. Nanterre - APE 6512Z - TVA n° FR50 612 007 674 -
45930 Orléans cedex 9

Page - 4 -

ATTESTATION D'ASSURANCE

Par contrat numéro : U114534.001E

Période du 23 juin 2023 au 22 juin 2024

L'Assureur - 148 rue Anatole France 92597 Levallois-Perret cedex, certifie garantir

ASSOCIATION VOX NOVA
MONSIEUR HUMPHREY ILLO
VILL AQUITANA LD BELUZIE EST
ROUTE DE SAINTE FOY DES VIGNES
24100 BERGERAC

*M*o Humphrey, Président de l'Association Vox Nova

CONTRE les conséquences pécuniaires de la Responsabilité Civile du fait de dommages d'incendie, explosions, dégâts des eaux, pouvant atteindre les locaux situés en France métropolitaine et dans les DOM, mis à disposition pour la tenue des réunions ou assemblées générales, la pratique d'activités réservées aux membres et aux invités.

La durée totale maximale d'occupation de ces locaux ne peut excéder 21 jours consécutifs ou non, pendant l'année d'assurance.

La garantie est limitée dans tous les cas à **457.450 €**.

La garantie est acquise dans les termes et limites du contrat souscrit.

La présente attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Levallois-Perret, le 22 mai 2023

Pour la société

Claudine Pascal-Grisi,
Vice-Présidente de l'Association Vox Nova



LA SAUVEGARDE

Société anonyme d'assurances au capital de 38.313.200 euros entièrement versé
Entreprise régie par le Code des assurances - 612 007 674 R.C.S. Nanterre - APE 6512Z - TVA n°FR50 612 007 674 -
45930 Orléans cedex 9

ATTESTATION D'ASSURANCE

Par contrat numéro : U114534.001E

Période du 23 juin 2023 au 22 juin 2024

L'Assureur - 148 rue Anatole France 92597 Levallois-Perret cedex, certifie garantir

**ASSOCIATION VOX NOVA
MONSIEUR HUMPHREY ILLO
VILL AQUITANA LD BELUZIE EST
ROUTE DE SAINTE FOY DES VIGNES
24100 BERGERAC**

M M. Humphrey, Président de l'Association Vox Nova

contre les conséquences pécuniaires de la Responsabilité Civile pouvant lui incomber en cas de dommages corporels, matériels et/ou immatériels consécutifs causés aux tiers dans les termes et limites du contrat souscrit du fait de l'organisation d'une manifestation ne nécessitant pas d'autorisation préfectorale, et rassemblant au plus 750 participants.

Garanties : Responsabilité Civile, Défense Pénale et Recours.

La présente attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Levallois-Perret, le 22 mai 2023

Pour la société

Claudine Pascal-Grisi,
Vice-Présidente de l'Association Vox Nova



LA SAUVEGARDE

Société anonyme d'assurances au capital de 38.313.200 euros entièrement versé
Entreprise régie par le Code des assurances - 612 007 674 R.C.S. Nanterre - APE 6512Z - TVA n°FR50 612 007 674 -
45930 Orléans cedex 9

Le 22/05/2023 - Exemple Assuré
MULTIGARANTIES ASSOCIATIONS
Contrat n°U114534. 001E

ASSOCIATION VOX NOVA
MONSIEUR HUMPHREY ILLO
VILL AQUITANA LD BELUZIE EST
ROUTE DE SAINTE FOY DES VIGNES
24100 BERGERAC

Illo Humphrey,
Président de l'Association Vox Nova

Claudine Pascal-Grisi,
Vice-Présidente de l'Association Vox Nova

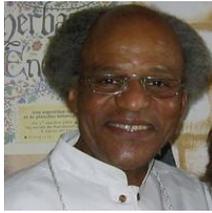
AVIS D'ECHEANCE 0021 suite à TERME

Pour la période du 23/06/2023 au 22/06/2024

Valeur de l'indice : 1142,80

C	Défense Pénale et Recours	6,25 €
O	R.C. délict. + contract.	58,82 €
T	R.C. atteinte environ.	1,24 €
S	R.C. Intoxic. Alimentaire	1,87 €
A	R.C. vol par un préposé	0,65 €
T		
I		
O		
N		
H		
O		
R		
S		
T		
A		
X		
E		
Cotisation nette		68,83 €
Frais de gestion		7,62 €
Taxes		6,88 €
COTISATION TTC		83,33 €

Vous pouvez également régler par CB ou par prélèvement, en nous contactant au 01 41 40 54 96 (prix d'un appel local)



• Illo Humphrey | Médiéviste-Musicologue | Baryton-Concertiste •
 • PhD (Docteur ès lettres) | HDR (Habilitation à Diriger des Recherches) | UPX-Nanterre | CNU-18 •

• Directeur-Fondateur des Colloquia Aquitana •

• <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> • <https://www.researchgate.net/profile/Illo-Humphrey> •

• Illo Humphrey, médiéviste-musicologue parfaitement trilingue (Français-Anglais-Allemand), est directeur-fondateur des Colloquia Aquitana, colloque annuel organisé en Nouvelle-Aquitaine, consacré aux études médiévales pluridisciplinaires.

• Illo Humphrey est élève diplômé (Master 1), *summa cum laude*, de la prestigieuse École Pratique des Hautes Études-IVe Section à la Sorbonne : sa thèse de l'ÉPHÉ sur le Boethii *De musica* a été écrite sous la direction de l'archiviste-paléographe Jean Oezin (†2020) et du musicologue Michel Huglo (†2012) ; il fut élève auditeur libre durant 4 ans à l'École nationale des chartes-Sorbonne, où il a suivi les séminaires du *cursus* médiéval sous la direction d'Olivier Guyotjeannin, Marie-Clotilde Hubert, Pascale Bourgain, Emmanuel Poulle (†2011), etc. Illo a obtenu son *Diplôme d'Études Approfondies* (Master 2) en Histoire médiévale de l'Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), où il a étudié l'archivistique, la diplomatique, la paléographie, les méthodes de recherche et le latin, sous la direction de l'historien Michel Parisse (†2020), son diplôme de Docteur ès lettres (PhD : *Réception des Boethii De arithmetica et De musica au IXe s.*), *summa cum laude*, son diplôme d'Habilitation à diriger des recherches (HDR : *Boethius et le processus cognitif*), *summa cum laude*, en musicologie de l'Antiquité et du Moyen Âge de l'Université Paris X-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-18), sous la direction d'Iégor Reznikoff, enfin, sa Qualification aux fonctions de Maître de Conférences du CNU- Section 18 (Musicologie). • Illo est spécialiste, du philosophe Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius (*alias* Boèce, *Rome, ca. 480-†Pavie, ca. 524) : https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=754, et spécialiste de la musique sacrée-liturgique du IVe au XXe s., y compris le chant pré-« grégorien » et « grégorien » (*théorie | pratique | liturgie | théologie | paléographie | sémiologie | chronologie | typologie | etc.*) •

• Nota bene (1) | Duo Vox Nova : Illo est Baryton-Concertiste virtuose, ancien élève du ténor Bruce Brewer (*1941-†2017), et, pour le chant pré-« grégorien » et « grégorien », ancien élève de Dom Jean Claire, OSB | Maître de Choeur | Solesmes (*1920-†2006). Illo est cofondateur à Nice, avec sa collègue Claudine Pascal-Grisi, Organiste-Concertiste, du Duo Vox Nova (<https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Duo-Vox-Nova>) et de l'Association Vox Nova (https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=6) •

• Nota bene (2) | Henri Bosco (*Avignon, 1888-†Nice, 1976) : Illo eut le bonheur de côtoyer Henri Bosco à Nice entre 1974 et 1976. En 1999, Illo publia aux Éditions Combre (auj., Henry Lemoine) une édition critique pour voix et harpe des 7 Noëls de Lourmarin, composés et publiés (paroles et mélodies *a cappella*) par Henri Bosco en 1929 aux Éditions Les Terrasses de Lourmarin. Duo Vox Nova, invités d'honneur par la Ville de Lourmarin, présenta le concert-gala « Les 7 Noëls de Lourmarin », en hommage à Henri Bosco, le samedi 17 décembre 2022 en l'église Saint-André-Saint-Trophime de Lourmarin. Illo est membre de l'Association « Amitié Henri Bosco » •

• Nota bene (3) | Notes tironiennes : Illo est spécialiste de la sténographie latine (*notes* dites « tironiennes ») et spécialiste des signes de renvois (*notae sententiarum*) présents dans les gloses carolingiennes. Illo est proto-philologue de haut niveau [*proto-philologie – c'est-à-dire, une ecdotique non-normative d'éditions critiques*], auteur de 6 livres majeurs sur le philosophe Boethius et auteur de nombreux articles sur les gloses et commentaires conservés dans des manuscrits et diplômes carolingiens (VIIIe-Xe s.), et sur des études médiévales pluridisciplinaires (VIe-XIIIe s.). Enfin, Illo est Directeur-Fondateur de la Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne (La B.I.R.E.), qui constitue le cadre légal des Colloquia Aquitana • © Illo Humphrey | PhD-HDR | UPX-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-Section 18 (Musicologie) •

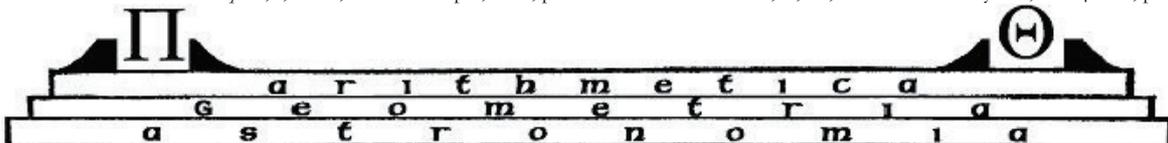
• Die veneris pridie kalendas februaris anno Domini E bis millesimo vicesimo quinto •

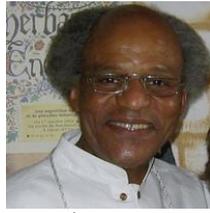
• Vendredi, le jour avant les calendes de février - c'est-à-dire, le 31 janvier, l'année de Grâce E, 2025 •

• Scripsi et subscripsi •

• Π - π = ή πρακτική, της πρακτικῆς • Θ - θ = ή θεωρητική, της θεωρητικῆς •

• cf. Boethii *Consolatio Philosophia*, I, Prosa, 1 : éd. R. Peiper, 1881, p. 4 • Cassiodori *Institutiones*, II, III, 4 : éd. R. A. B. Mynors, 1937 | 1963, p. 110 •





✠ ILLO HUMPHREY | MEDIAEVALST-MUSICOLOGIST | PHD - HDR | UPX - NANTERRE-UFR PHILLIA | CNU-18 ✠

• Director-Founder of the Colloquia Aquitana •

• <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> • <https://www.researchgate.net/profile/Illo-Humphrey> •

• Illo Humphrey, Mediaevalist-Musicologist perfectly trilingual (Fr-Engl-Ger: <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Simultaneous-Interpreter>), is the Director – Founder of the Colloquia Aquitana, Fellow and Member of the Board | ICONEA | University of London – IMR, Research Fellow and Member of the Université Populaire Méroë-Africa in Paris, and of the CERDOTOLA in Yaoundé, and Member of the Tombouctou Manuscripts Project. Illo is a graduate (Master 1) of the prestigious École Pratique des Hautes Études-IVth Section-Sorbonne: his ÉPHÉ dissertation on the Boethii *De musica* was written under the direction of Jean Oezin (†2020), palaeographer, and Michel Huglo (†2012), musicologist. Illo was enrolled as *auditeur libre* for 4 years at the École nationale des chartes-Sorbonne and completed there the mediaeval studies *cursus* under the direction of Olivier Guyotjeamin, Marie-Clotilde Hubert, Pascale Bourgain, Emmanuel Pouffe (†2011), etc. Illo obtained his *Diploma of Advanced Studies* (Master 2) in Mediaeval History at the Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), where he studied Archivistics, Diplomatics, Palaeography, Research Methods, Latin, etc., under the direction of Michel Parisse (†2020), his PhD (*Reception of Boethii De arithmetica & De musica in the 9th c.*), *summa cum laude*, and his Habilitation (HDR: *Boethius and the Cognitive Process*), *summa cum laude*, at the University of Paris X-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-Section 18, both under the direction of Igor Reznikoff, and his Qualifications as University Lecturer from the French CNU-Section 18 (Musicology). Illo is a specialist in the Philosopher Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius (*Rome, ca. 480-†Pavia, ca. 524), in Boethian cognate studies, and in European liturgical music (4th-21st c.), namely: Pre-“Gregorian” & “Gregorian” Chant (Theory | Practice | Performance | Theology | Liturgy | Palaeography | Semiology | Chronology | Typology | etc.) •

• Nota bene (1) | Colloquia Aquitana: Illo is the founder and director of the Colloquia Aquitana, annual symposium based in France in New-Aquitania (https://www.colloquiaaquitana.com/?page_id=4), dedicated to the promotion of pluri-disciplinary mediaeval studies •

• Nota bene (2) | Duo Vox Nova: Illo is a distinguished virtuoso Concert-Baritone, former student of Bruce Brewer (†2017), and, for Pre-“Gregorian” & “Gregorian” Chant, former pupil of Dom Jean Claire, OSB | Choirmaster | Sofesmes (*1920-†2006). He is co-founder with his colleague Claudine Pascal-Grisi, Concert-Organist, of Duo Vox Nova (<https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Duo-Vox-Nova>) and of Association Vox Nova •

• Nota bene (3) | Henri Bosco (*Avignon, 1888-†Nice, 1976): Illo was privileged to know the celebrated French poet and novelist Henri Bosco between 1974 and 1976. En 1999, Illo published a critical edition for voice and harp of the 7 Noëls de Lourmarin (Combre/Henry Lemoine), composed and published (poetry & melodies *a cappella*) by Henri Bosco in 1929 in Lourmarin (F-Vaucluse | 84160). Illo is a member of the Association « Amitié Henri Bosco » •

• Nota bene (4) | Simultaneous Interpreter: Illo is a seasoned trilingual simultaneous interpreter with 28 years of high-level professional practice to his credit (<https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Simultaneous-Interpreter>) •

• Nota bene (5) | Illo's Academic Areas of Specialization include: Ancient and Mediaeval Musicology • Philosophy of the Cognitive Process (ή γνώμη | Cognitive Musicology • Philosophy of Music (ή μουσική τέχνη | ars musica) • Philosophy of Numbers and proportions (ή αριθμητική τέχνη | ars arithmetica) • Philosophy of Musical Sounds (ό φθόγγος | phthongos) • Philosophy of Aesthetics (τό αισθητήριο) • Mediaeval Music Theory/Practice / Performance • Mediaeval History • Musical Palaeography & Semiology (Pre-“Gregorian” and “Gregorian” Chant) • Liturgy • Literary/ Archival Palaeography • Codicology (Study of Manuscripts) • Chronology • Ancient History and Philosophy • Liberal Arts and Humanities (Philosophy of Education: ή ἐγκύκλιος παιδεία | αἱ ἐλευθέριοι τέχναι | Artes liberales: Quadrivium/Trivium) • Late Antiquity • Church History • Mediaeval Literature (Serments de Stasbourg | Straßburger Eide) • Proto-Philology (Ancient Philology: Non-normative Textual Criticism | Critical editions) • Origin of the Mediaeval European University (Studium generale | Universitas magistrorum atque scholarium) • Renaissance Studies • Historiography • Bibliography • Greek | Latin • Protection and Safeguard of the tangible and intangible Cultural Heritage and Diversity (UNESCO: 17-X-2003 | 20-X-2005) •

• Nota bene (6) | Tironian Notes: Specialist in Latin Stenography (tironian notes) and in Cross Reference Signs (“notae sententiarum”). Illo is as well a distinguished proto-philologist [Proto-philology – that is to say, a non-normative ecdotal approach to critical editions], author 6 Books and of numerous articles on the glosses conserved in pluri-disciplinary Carolingian manuscripts and in Carolingian diplomas (8th-10th c.), and on interdisciplinary mediaeval studies (6th-13th c.). © Illo Humphrey | PhD-HDR | UPX-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-18 (Musicology) •

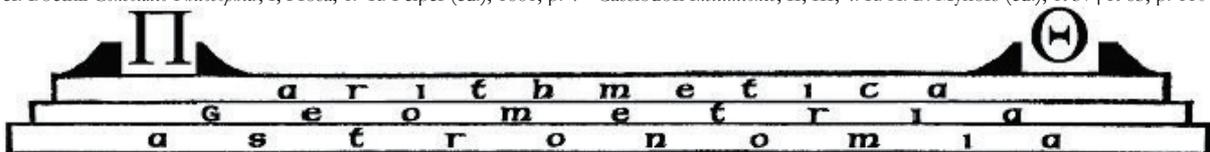
• Die veneris • pridie kalendas februarias • anno Domini E • bis millesimo vicesimo quinto •

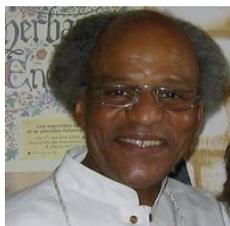
• Friday, the day before the Calends of February - that is to say, den 31st of January, Year of the Lord E. 2025 •

• Scripsi et subscripsi •

• Π - π = ή πρακτική, τής πρακτικής • Θ - θ = ή θεωρητική, τής θεωρητικής •

• cf. Boethii *Consolatio Philosophiae*, I, Prosa, 1: R. Peiper (ed.), 1881, p. 4 • Cassiodori *Institutiones*, II, III, 4: R. A. B. Mynors (ed.), 1937 | 1963, p. 110 •





• **ILLO HUMPHREY** | MEDIÄVIST-MUSIKWISSENSCHAFTLER | BARITON •
 • PHD (Docteur ès lettres) | HDR (Habilitation) | UPX-Nanterre | CNU-Sektion 18 •
 • Leiter u. Begründer der Colloquia Aquitana •

• <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey> • <https://www.researchgate.net/profile/Illo-Humphrey> •

• Illo Humphrey, vollkommen dreisprachig (Französisch-Englisch-Deutsch: <https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Dolmetscher>), ist Mediävist-Musikwissenschaftler und Direktor und Begründer der Colloquia Aquitana, ein Kolloquium, das im Neu-Aquitanien jährlich organisiert wird, und den europäischen Mediävistik-Studien gewidmet ist •

• Illo hat seinen Abschluss : Magister Artium 1 (« élève diplômé »), *summa cum laude*, an der prestigeträchtigen École Pratique des Hautes Études (4. Sektion) an der Sorbonne absolviert: seine Magisterarbeit an der ÉPHÉ über den Traktat Boethii *De institutione musica libri quinque* wurde unter der Leitung vom Archivist-Paläograph Jean Oezin (†2020) und vom Musikwissenschaftler Michel Huglo (†2012) vollendet. Während 4 Jahren war Illo freier Zuhörer an der École nationale des chartes-Sorbonne, wo er unter der Leitung von Olivier Guyotjeannin, Marie-Clotilde Hubert, Pascale Bourgain, Emmanuel Pouffe (†2011), usw., die Seminare mediävistischer Studien besuchte. Illo hat seinen Abschluss : Magister Artium 2 : « Diplôme d'Études Approfondies » an der Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne) absolviert, wo er mittelalterliche Geschichte, Archivistik, Diplomatik, Paläographie, Forschungsmethode, Latein, usw., unter der Leitung des Historikers Michel Parisse (†2020) studierte. An der Université Paris X-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-18 wurde Illo promoviert *summa cum laude* (Docteur ès lettres : PhD) mit seiner Doktorarbeit *Überlieferung der Boethii De arithmetica u. De musica im 9. Jhdt.*, und wo er seine Habilitation (HDR) : *Über Boethius u. den kognitiven Prozess, summa cum laude*, unter der Leitung von Igor Reznikoff erhalten hat. Illo hat seine Befähigung zum Dozentenamt des Nationaluniversitätsrats (CNU-Sektion 18) bekommen. • Illo is Sachverständiger des Philosophen Anicius Manlius [Torquatus] Severinus Boethius (*Rom, ca. 480-†Pavia, ca. 524), sowie der europäischen Sakralmusik (4.-21. Jhdt.), einschließlich Vor-« gregorianischer »- und « gregorianischer » Choral (Theorie | Aufführung | Liturgie | Theologie | Paläographie | Semiologie | Chronologie | Typologie | usw.) •

• Nota bene (1) | Duo Vox Nova: Illo ist ein virtuoser Bariton, ehemaliger Schüler vom Tenor Bruce Brewer (*1941-†2017), und für den Vor-« gregorianischen »- und « gregorianischen » Choral, ehemaliger Schüler von Dom Jean Claire, OSB | Chorleiter | Sofesmes (*1920-†2006). Illo ist Mitbegründer in Nizza, mit seiner Kollegin Claudine Pascal-Grisi, Organist, des Duos Vox Nova (<https://u-bordeaux3.academia.edu/IlloHumphrey/Duo-Vox-Nova>), sowie des Vereins Association Vox Nova •

• Nota bene (2) | Henri Bosco (*Avignon, 1888-†Nizza, 1976): Zwischen 1974 u. 1976, hat Illo das Privileg gehabt, den berühmten französischen Dichter u. Schriftsteller Henri Bosco kennenzulernen u. oft zu begegnen. In 1999 veröffentlichte Illo in Paris beim Verlag Combre (heute Verlag Henri Lemoine) eine kritische Aufgabe für Solostimme u. Harfe der 7 Noëls de Lourmarin, die von Henri Bosco in 1929 in Lourmarin (F-84160) *a cappella* komponiert und veröffentlicht wurden. Illo ist Mitglied des Vereins « Amitié Henri Bosco » •

• Nota bene (3) | Tironische Noten: Illo ist Fachmann der lateinischen Stenographie (« tironische Noten »), und der Annotationszeichen (« notae sententiarum »), die häufig zusammen in karolingischen Handschriften anwesend sind. Hochrangiger Proto-philologe [Proto-philologie : bzw., ein nicht-normatives Ekdotic kritischer Ausgaben], Illo ist Autor von 6 Büchern über den Philosoph Boethius, von zahlreichen Aufsätzen über karolingische Glossen (8.-10. Jhdt.), und über pluridisziplinäre und transchronologische mittelalterliche Studien zwischen (6.-13. Jhdt.). Zum Schluss, Illo ist Vorsitzender und Begründer der Bibliothèque Interdisciplinaire de Recherche Européenne (La B.I.R.E.), Gelehrte Gesellschaft, die der Fundamentrahmen der Colloquia Aquitana ist • © Illo Humphrey | Phd-HDR | UPX-Nanterre-UFR PHILLIA | CNU-18 (Musikwissenschaft) •

• Die veneris pridie kalendas februarias anno Domini E bis millesimo vicesimo quinto •

• Freitag, der Tag vor den Kalendenden Februar - d. h., den 31. Januar, Jahr des Herrn E, 2025 •

• Scripsi et subscripsi •

• Π - π = ἡ πρακτική, τῆς πρακτικῆς • Θ - θ = ἡ θεωρητική, τῆς θεωρητικῆς •

• cf. Boethii *Consolatio Philosophia*, I, Prosa, 1 : R. Peiper, (Hgbr.) 1881, p. 4 • Cassiodori *Institutiones*, II, III, 4 : R. A. B. Mynors, (Hgbr.), 1937 | 1963, p. 110 •

